



3 月 4 月 石膏プログラム

3 / 1 ~ 4 / 28

マリエッタ・ストロッチ

Bust of a Woman

本当の名は、婦人像マリア・スフォルツァ。

石膏の元の像はロンドン・ヴィクトリア&アルバート美術館収蔵だがロシアのプーシキン美術館にもある。

□制作ポイント

本物のレリーフは繊細そのものなので、石膏のレリーフも少し立体を強調気味にしっかり描く。

元々、小さい像なうえ、レリーフより上の身体や頭部はツルツとしていてメリハリがほとんどないため、とても繊細な調子のコントロールが必要となる。

胸正面の難度は高い。