

5月～6月（5／1～6／30）

テーブルプログラム

デッサン模写



アルブレヒト・デューラー（木炭）



アルブレヒト・デューラー（鉛筆）



アントニオ・ロペス（鉛筆）

人物のデッサンを模写することで巨匠が形や光をどう見ているか感じているかを学びましょう。

実際に使われている画材で描きます。

ただ写すだけでなく巨匠の手の動かし方、タッチの入れ方など制作の過程やリズムも考えて描けると勉強になります。

人物を描きたい方にもおすすめです。



安井曾太郎（木炭）



安井曾太郎（木炭）



ジョルジュ・スーラ（コンテ）