



石膏プログラム

7月8月講座（7/2-8/28）

お顔は童顔でも身体は筋肉ムキムキのマッチョマッチョ。
今回は後ろ向きにセットしますので、僧帽筋と広背筋の
凹凸・流れ・繋がりをしっかりと追っていきましょう。

石膏：円盤投げ半身像

H. 97×W. 55×D. 32cm

ナウキュデス、またはポリュクレイトス原作。ヴァチカン
美術館収蔵。紀元前5世紀頃のブロンズ像が原作。ロー
マ時代の模刻。古代ギリシャの競技会で、円盤投げのため
に、かまへのポーズをとる選手の彫像です。たいへん
に人気のあったモチーフのようで、ローマ時代に大理石
で制作された模刻が複数出土していて、各地の美術館に
収蔵されています。（石膏図鑑 堀石膏 より）