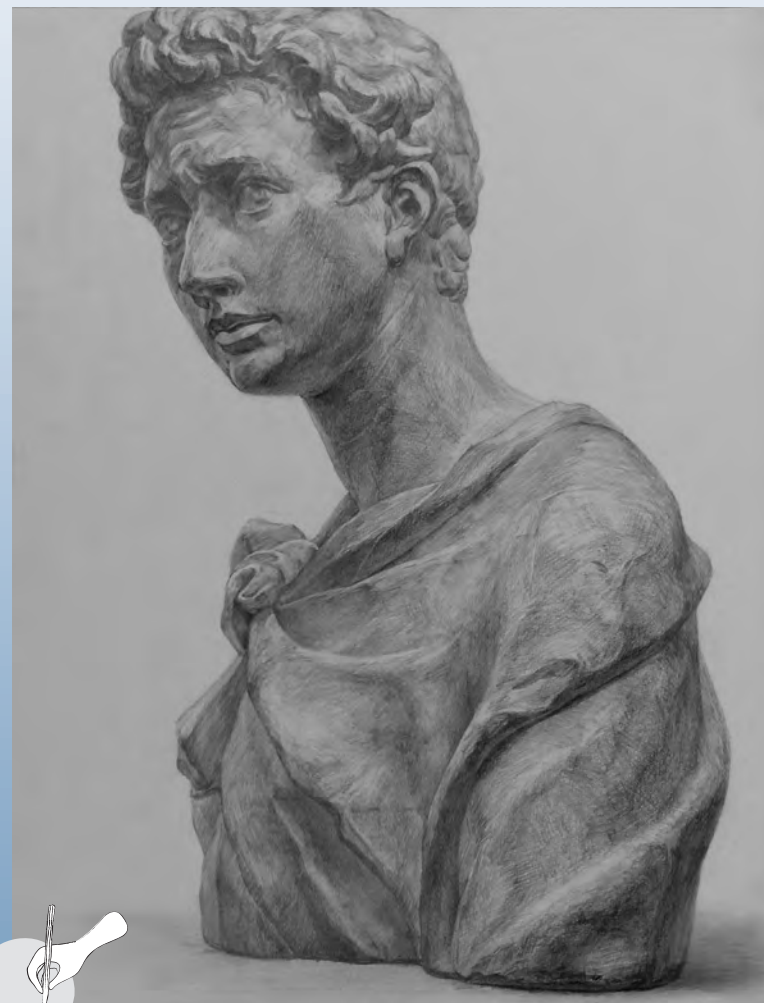


作者ドナテッロ（ガットメラータとダビデも手掛けた作家）
1416年頃制作。もともとはフィレンツェのオルサンミ
ケーレ教会にあったが、現在はフィレンツェ・バルッジェ
ロ美術館所蔵。3世紀のキリスト教殉教者、守護聖人ゲル
ゴギウス（ジョルジョの古代ギリシア語読み）。ローマ皇
帝に使えた軍人だが、迫害にあって殉教。キリスト教の伝
説の人物であり、ドラゴン退治で有名。ポーズはドラゴン
を睨んでいるところという説が有力。フィレンツェ武具甲
冑組合が注文して作られたため、鎧の作り込みがしっかり
としている。建築彫刻では、柱から離れて像の後ろ側まで
作られた初めての彫刻。石膏胸像はカットのせいで神経質
そうな角度になっているが、実物はもっと上を見ている。

石膏プログラム3月4月講座（3/4～4/27）

ジョルジョ

BIGAKUKAN DESSIN SCHOOL



頭部は眉間に視点を集中させる収縮する
作りで、身体は逆に結び目から広がる膨
張の作りになっているので、頭部描写と
身体で描写のギアチェンジが必要。布や
鎧は少し厚みを増して描くのがコツ。