

2ヶ月連続コンセプト 静物

5 / 1
▽
6 / 2 9

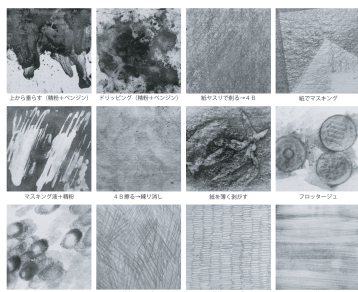
それぞれの静物にはテーマを設けています。（※静物の設置期間はそれぞれ1ヶ月になります。ご注意ください。）

5月はモノトーン気味のモチーフで素材の差がわかりやすいものをセットします。素材の質感を描き分けることに集中して取り組んでみましょう。

6月は基礎形態に近い形のモチーフで静物を組みます。それぞれのモチーフは赤・青・黄色...と原色に近い色を配色しますので、白黒に置き換えたときの見え方を考えて描いて見て下さい。

①テクスチャーを学ぶ1ヶ月

5/1ー5/25

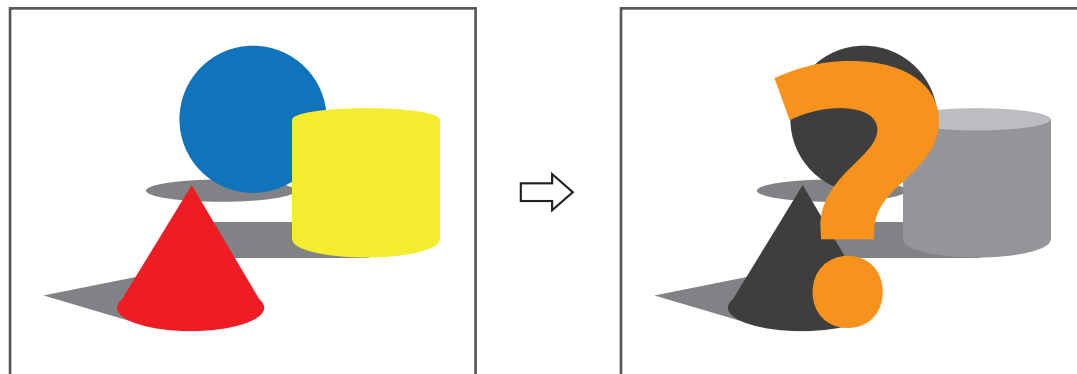


鉛筆のタッチや練り消しの使い方を工夫すれば
今までにない質感表現ができるかもしれません。
モチーフらしさを再現する方法を探ってみま
しょう。

★マチエール見本を見ながら、それぞれの質感に合
わせて、鉛筆の表現を変えてみましょう。

②トーンコントロールを学ぶ1ヶ月

6/1ー6/29



★描き始めに、3つのトーンを選択。
ハイトーン／普通／ダークトーン
描き上がったときにモチーフの白黒写真と見比べて
トーンが正しく選択できているか確認します。