

11月12月講座（11／3－12／27）

石膏プログラム



比較的顔が似やすく、どの角度・どの方向からでも全て美しく描ける像。
台は正面からだ逆パースになっているので、頭部ばかりを描いていて、
台の形を蔑ろにすると後で合わなくなる。



Medici

メディチ

フィレンツェ・サン・ロレンツォ聖堂メディチ家礼拝堂収蔵。

ミケランジェロ作だが、メディチが嫌いで、頭部はミケランジェロの自由作品のため、身体と首にから上の繋がりに違和感がある。

またミケランジェロは本人に似ていない像に関しては眼球を作っていないという説もある。

本物のメジチの視線の先には祭壇の反対側にある聖母子像がある。

顔正面の髪の先端からV字にカットされた頭部構造で、頭髪はブロックに分かれている。

